

ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2026年6月13日(土)

14時~15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

♪ミュージアム・コンサートは写真・動画撮影と録音は禁止です。

ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

協

賛



広島ホームテレビ

ミュージアム・コンサート

Museum Concert

< プログラム >

1. 3つのデュエットより第1番 C-Dur
F.A.クンマー
2. 無伴奏チェロ組曲 第5番より「プレリュード」
J.S.バッハ
3. チェロのための二重奏曲より
第1番、第3番、第5番 R.グリエール
4. 「風の通り道」となりのトトロより
久石 譲
5. 「いつも何度でも」千と千尋の神隠しより
木村 弓
6. 「エレジー」
G.フォーレ

< 演奏者コメント >

チェロは音域が広く表現の幅が広いいため、同じ楽器の組み合わせでも様々な編成で色々な曲が演奏できます。
そして最も人の声に近いといわれる楽器です。二つの同じ楽器が奏でる豊かな響きをお楽しみください。



< 演奏者紹介 >

清水 博之



東京藝術大学大学院修士課程チェロ専攻卒業。

第11回大阪国際コンクール入選、第28回日本クラシック音楽コンクール第4位入賞(最高位)。

第44回茨城県新人演奏会に出演。また、W.ベッチャー、T.ヴァルガ、ミハル・カニユカ、アラン・ムニエの各氏のマスタークラスを受講。

これまでにチェロを、土肥敬、市寛也、渡邊辰紀の各氏に師事。2024年11月より、広島交響楽団チェロ奏者。

熊澤 雅樹



桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマ修了。トロッシゲン音楽大学卒業。チェロを鈴木敏幸、文屋治実、毛利伯郎、原田禎夫の各氏に師事。

第2回東京室内楽コンクール第1位。これまでに倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京春音楽祭、水戸室内管弦楽団などに参加。2010年9月より広島交響楽団チェロ奏者。室内楽ではアンサンブル・プレギエラ、広島室内楽協会、アンサンブル響、カムパネルラ・アンサンブル等を主宰し地域に根差した音

楽活動を展開している。

またトリオクロス、フランス弦楽四重奏団、各メンバー。エリザベト音楽大学非常勤講師。

