

ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2026年4月11日(土)

14時～15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

♪ミュージアム・コンサートは写真・動画撮影と録音は禁止です。


ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

協 賛



広島家族。

RCC



ミュージアム・コンサート

Museum Concert

< プログラム >

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. さくらさくら | 日本古謡 |
| 2. 花 | 瀧 廉太郎 |
| 3. 亡き王女のためのパヴァーヌ | モーリス・ラヴェル |
| 4. パリの空の下 | ユベール・ジロー |
| 5. シムノペディ第1番 | エリック・サティ |
| 6. セシボン | アンリ・ベッティ |
| 7. Magnolias | 森川 敏行 |
| 8. カスミソウ | 折重 由美子 |
| 9. 桜草 | 折重 由美子 |
| 10. 人生のメリーゴーランド | 久石 譲 |



< 演奏者紹介 >

折重 由美子 (クラビオーラ)



現在は製造・販売されていない幻の鍵盤楽器「クラビオーラ」を用い、世界でただ一人の奏者として癒しの音楽を届けている。

ピアニストとしても活動し、数々のアーティストのライブサポートやレコーディングに参加、作曲・編曲・演奏と幅広く手がける。

2016年9月にはユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー。2026年3月には最新アルバム『春風-The Vernal Breeze-』をリリース。

広島出身であり、クラビオーラの音色を通して平和への思いを発信し、全国および海外でコンサートを開催している。

森川 敏行
(アコースティックギター)

17歳からギターを始め、山崎まさよしや押尾コータロー、Tommy Emmanuelらに影響を受ける。

フィンガースタイルを得意とし、ギター一本でメロディ、伴奏、ベースなどを表現する。

作曲センスや、ギャロッピング奏法によるカバーアレンジに長けている。

現在はソロのほか、インストデュオ「さらさ」やギターデュオ、ジブシージャズユニットでの演奏活動や、後進の指導も行なっている。



< 演奏者コメント >

世界で唯一の音色を奏でるクラビオーラ奏者・折重由美子と、ギタリスト森川敏行による特別なデュオコンサート。

日本の名曲から世界の名作、さらにそれぞれのオリジナル曲まで、心をやさしく包み込む癒しのひとときをお届けします。