



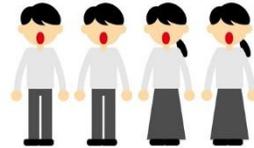
ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2026年3月14日(土)

14時～15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

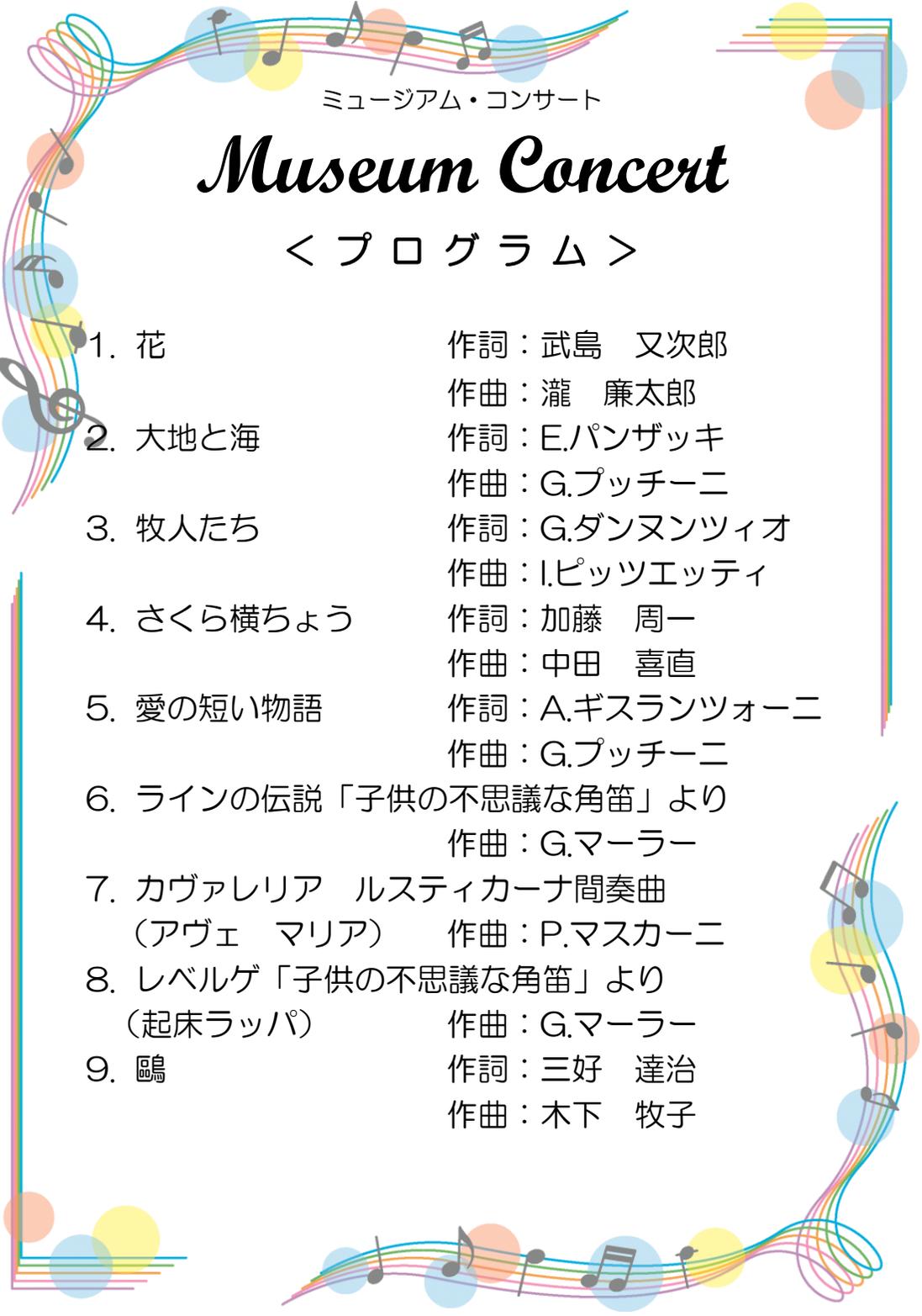
立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

♪ミュージアム・コンサートは写真・動画撮影・録音は可能ですが、フラッシュ撮影はご遠慮ください。

ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

協 賛
特別協賛

 **中国新聞社**
 **Harcob**



ミュージアム・コンサート

Museum Concert

< プログラム >

1. 花
作詞：武島 又次郎
作曲：瀧 廉太郎
2. 大地と海
作詞：E.パンザッキ
作曲：G.プッチーニ
3. 牧人たち
作詞：G.ダンヌンツィオ
作曲：I.ピッツエッティ
4. さくら横ちょう
作詞：加藤 周一
作曲：中田 喜直
5. 愛の短い物語
作詞：A.ギスランツォーニ
作曲：G.プッチーニ
6. ラインの伝説「子供の不思議な角笛」より
作曲：G.マーラー
7. カヴァレリア ルスティカーナ間奏曲
(アヴェ マリア) 作曲：P.マスカーニ
8. レベルゲ「子供の不思議な角笛」より
(起床ラッパ) 作曲：G.マーラー
9. 鷗
作詞：三好 達治
作曲：木下 牧子



< 演奏者紹介 >



加島 裕美 (ソプラノ)

エリザベト音楽大学卒業、同専攻科修了後ヨーロッパに留学。

ルーマニア国立ヤシ歌劇場の公演に「道化師」ネグダ役として抜擢され、ヨーロッパの歌劇場の舞台に立つ。

広島オペラアンサンブルのプリマソプラノとして古典から現代まで幅広い役に取り組み、またレクイエム イン ヒロシマではソリストとして慰霊と世界平和への祈りを捧げる活動を続けてきた。

品川喜久子、内田陽一郎、L.ベルタニョリオ、A.ポーラ、C.カステッラーニ、G.シミオナート、L.セッラ、M.コルテズ、A.ラミレスの各氏に学ぶ。

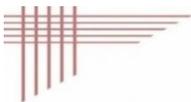


鶴崎 美保子 (ピアノ)

エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。ピアノを長原博美、山城育子、前田麻紀、J・ルヴィエ各氏に師事。伴奏法を(故)呉恵珠、松本望各氏に師事。

現在、オペラ団体の稽古ピアニストをはじめ「第九ひろしま」練習ピアニスト。

相澤直人、松本望、黒川和伸、中村拓紀の各氏の指導によるかわさきスコラ・カントールムピアノ研究員。日本演奏家連盟会員。



< 演奏者コメント >

開催中の「白の魔法展」のモネや大観の作品を思い浮かべながら、日本とヨーロッパの美しい景色が描かれている作品を多く選びました。音で繰り広げられる「風景画」を楽しんで頂けると嬉しいです。

