

ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2025年 **12月13日** (土)

14時～15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

協

賛



SOMPO

ミュージアム・コンサート



Museum Concert

< テーマ >

White is not the absence of color,
but the presence of all light.

一白は「無」ではなく、すべての光を内に含む色。

純粋さと静けさ、祈りと再生を象徴する一

< プログラム >

Grace—恩寵—

1. 小さな祈り

E・グレニー

Innocence—無垢—

2. Tcha i kovsky au marimba

—くるみ割り人形～白鳥の湖～ヴァイオリン協奏曲二長調より抜粋—

P・チャイコフスキー 編：ニコラス・ザヴァテロ

3. Variations on the Rhapsody in Blue

G・ガーシュイン 編：ニコラス・ザヴァテロ

Silence—静寂—

4. 風の詩が聞こえる

梶川 純司

5. White Knuckle Stroll

C・カンジェロシー

Pure—純粋—

6. Can't help falling in love

エルヴィス・プレスリー 編：石田真歩

Hope—希望—

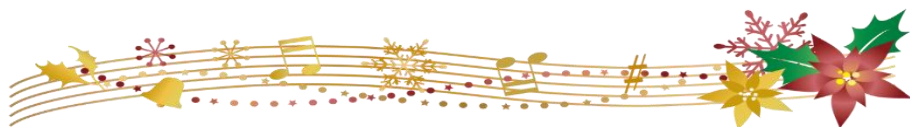
7. 戦場のメリークリスマス

坂本 龍一 編：石田真歩

New beginning—再び、光へ—

8. 言伝—ことづて—

ポルノグラフィティ 編：石田真歩



< 演奏者紹介 >



石田 真歩（マリンバ）

広島県安芸府中野生まれ。
エリザベト音楽大学（学士、修士号）を経て、
2019年渡仏。ストラスブール音楽院にて専門
課程を履修。同年、第1回スイス打楽器コンク
ール“デュオ・トリオ部門”優勝。
公益財団法人ヒロシマ平和創造基金より、奨学
金を受ける。

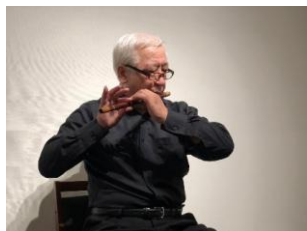
2021年第8回ベルギー世界マリンバコンク
ール準優勝。2024年、広島県府中野のPR大使就
任。広島交響楽団とのオーケストラ共演をはじ
め、これまでフランス、インドネシア、台湾、

中国、日本、メキシコなどでコンサートやマスタークラスを行う。
台湾出身の双子打楽器奏者デュオTwincussionと共にASIA TOUR
2024を開催。ヤマハホールをはじめとし日本、台湾計6
カ所で公演、話題となった。自身のプロジェクトの企
画・運営を行う傍ら、自ら楽曲をアレンジすることに積
極的に取り組み多数の作品を編曲。

YAMAHA Resta-Jay Percussion（フランス）アーテ
ィスト。



石田真歩HP



梶川 純司（篠笛）

19歳の時、室内合奏団の九州・四国・中国
巡演にバッハ作曲ブランデンブルグ協奏曲第
五番のフルートソリストとして参加。
その後広島ジュニアオーケストラ指揮者とし
て指導にあたる。

2022年、ウクライナ支援活動として「ウク
ライナエイド」を立ち上げる。
2023年、広島弦楽合奏団、カオウティムリコーダーアンサンブル、吹
奏楽団レッドスターズの指揮者に着任。
篠笛奏者として広島内外で広く活動しながら、作曲や音楽監督として
活動している。

< 演奏者コメント >

この度は、特別展【白の魔法—モネ、大観も使った最強の色—】に因
んで、左記のテーマとさせていただきました。

“白が持つ最強の可能性”が“マリンバが持つ最強の可能性”と交わ
り、音へ命が宿り、多くの皆さまのもとへお届けできますように。