



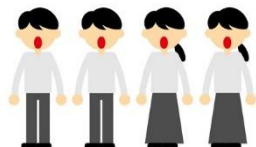
ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2025年10月11日(土)

14時～15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

協 賛





ミュージアム・コンサート

Museum Concert

< プ ロ グ ラ ム >

- I. カンタータ「楽しき狩こそ我が喜び」より
アリア“羊は安らかに草を食み” BWV208
J.S.バッハ
- II. 喜歌劇「こうもり」序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ
- III. 死の舞踊 サン＝サーンス
- IV. 悲しきワルツ J.シベリウス
- V. クープリンの墓より M.ラヴェル
 - ◇ プレリユード
 - ◇ メヌエット
 - ◇ リゴドン



< 演奏者コメント >

今年広島は被爆 80 年という節目の年です。

今回は節目を迎える作曲家達の作品を集めたプログラムで、没後 40 年
画家の鴨居玲について、作曲家について、戦争と平和について、私達の
奏でる音楽や美術作品を通して思いを馳せていく機会にできれば幸い
です。



< 演奏者紹介 >



まんたい けいこ
万代 恵子

国立音楽大学、ベルリン芸術大学卒業。

ベルリン芸術大学室内楽コンクール特別賞を受賞。

ニーダーザクセン州立劇場のフルート奏者、またヒルデスハイム大学、ヒルデスハイム音楽学校フルート講師を経て現在エリザベト音楽大学准教授。



エリザベト音楽大学 フルート研究会

1年: 荊尾 勘太、湊 晴翔

2年: 北尾 柚笑、仲 那菜花、
西村 朱里

3年: 石岡 未来、竹森 結花、
益本 英莉奈、松前 こゆめ

4年: 新庄谷 真由

大学院2年: 今井 彩七、
東 比允守

大学の授業とは別に様々なフルートを使用してアンサンブルをしながら楽曲の研究をしています。

オリジナルはオーケストラ編成でもこの研究会を通して普段は演奏しないパートの役割を知り、アンサンブルの技術やバランス感覚を磨き、多角的に音楽にアプローチしていくことを目標にしています。何よりもフルートの音色を重ね合わせた響きが魅力の一つでもあります。研究会の活動としては年に1回の定期演奏会、また中国フルート友の会主催のフルートフェスティバルに参加し、プロ、アマチュア問わず地域のフルート愛好家とのコミュニケーションを大切にしています。また学内外からの演奏依頼を積極的に受け活動を行っています。