

ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2025年8月9日(土)

14時～15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

協 賛

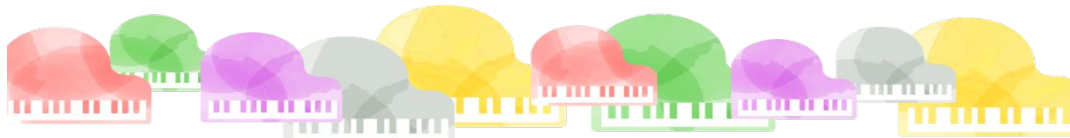
あなたの「大切」を、セコムする。



セコム・ホームセキュリティ
NEO

特 別 協 賛





ミュージアム・コンサート

Museum Concert

< プログラム >

1. ノクターン 第1番 F.プーランク
2. 「休暇の日々から」第1集より T.セヴラック
 - Ⅱ.小さなお隣さんが訪ねてくる
 - Ⅳ.ミミは侯爵夫人の扮装をする
 - Ⅶ.ロマンチックなワルツ
3. 森の精 作品60/水の精 作品101 C.シャミナード
4. 主題と変奏/ノクターン 第8番 F.プーランク



< 演奏者コメント >

はじめてのミュージアム・コンサートで、展覧会に際しましてジュナイダさんの絵の四季彩と雰囲気にも励まされ選曲しました。
親しみを持つ作曲家の当時の舞曲や変奏曲の演奏とエピソードを聴いてください。



< 演奏者紹介 >

曾原 直子 (ピアノ)



1982 年広島市西区出身。

2005 年エリザベト音楽大学演奏学科ピアノ専攻卒業。

大阪国際音楽コンクールピアノ部門 Age-G 入選。KOBE 国際音楽コンクール入選・入賞。

さくらびあ主催演奏会、さくらびあ内及びエリザベト音楽大学内ザビエルホールでの広島西音楽家協会主催演奏会、広島市文化財団佐伯区民文化センター主催「仏作品ソロと邦人作品の朗読とピアノ」、広島市文化財団西区民文化センター主催「西区民音楽祭」に出演。＜プーランクの名曲と朗読とピアノ＞、「第 1 回世界の小品から～祈り」では各ピアノ独奏や 6 手作品、F.プーランク「ぞうのババール」作品を独奏、4 手連弾、管弦楽版連弾で実践。

広島市文化財団西区民文化センター、エリザベト音楽大学同窓会、広島西音楽家協会の後援を受ける。

協賛を通じシャミナード、セヴラック、プーランク、関連作曲家の演奏グループ主宰。PTNA 会員。広島文化芸術情報アーティスト。広島西音楽家協会正会員。濱本恵康氏師事。