

ミュージアム・トーク

Museum Talk



2025年5月10日(土)

11時~12時

ひろしま美術館 本館ホール

『ごろごろまるまるネコづくし①』

について当館学芸員が解説いたします。

♻️ミュージアム・トークの聴講は、当日有効の入館券が必要です。

👉次回ご案内：6月14日(土)

- ミュージアム・トーク 11時~12時
- ミュージアム・コンサート 14時~15時



公益財団法人

ひろしま美術館

HIROSHIMA MUSEUM OF ART

〒730-0011 広島市中区基町 3-2 (中央公園内)

TEL (082)223-2530 FAX (082)223-2519

<http://www.hiroshima-museum.jp/>



ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2025年5月10日(土)

14時~15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

協 賛





ミュージアム・コンサート

Museum Concert



< プログラム >



- 1. La Bamba
- 2. ソーラン節
- 3. Besame mucho : コンスエロ・ベラスケス
- 4. りんご追分 : 米山 正夫
- 5. El Raton : チェオ・フェリシアーノ
- 6. Ishito : アルバル・カスティージョ
- 7. Las ocho y cuarto : アルバル・カスティージョ
- 8. Volare : ドメニコ・モドューニョ
- 9. お好み焼き : アルバル・カスティージョ



< 演奏者コメント >



Walatino (ワラティーノ)は、ラテン音楽と日本音楽の融合をめざすユニットです。 かなしみに寄り添い、喜びは増幅を。 苦しみは笑いで隠せ！ 笑っていいの！ワラティーノ！地球上にいるみんなで家族になりたい。 そんな想いで広島から発信しています。

 Walatino の情報はこちらから



Instagram



LINE



YouTube



< 演奏者紹介 >

Walatino



木原 朋子 (箏・三味線)

エリザベト音楽大学大学院修了。NHK 邦楽オーディション合格、全国箏曲コンクール銀賞受賞。国内外で演奏活動を行い、世界の音楽家とのコラボレーションも多数。CD『輪音～WAON～』が全米 200 のラジオ局で流れるなど高評価を得る。特別支援学校の校歌制作や Japan Expo 出演など、箏の可能性を広げ続けている。

アルバル カスティージョ(ピアノ・鼓)

1960 年エルサルバドル生まれ。14 歳でプロ歌手として活動を開始。内戦を逃れスペインへ渡り、反戦歌を演奏しながら世界を旅する。戦後帰国し音楽教師を務めた後、メキシコ国立自治大学で作曲を学ぶ。2006 年に広島へ移住し、サルサバンド「El Combo de la Paz」を結成。オリジナル CD を制作し、300 回近いライブを開催。広島とグアナファトの交流事業でも活躍し、2018 年に国際交流奨励賞を受賞。

折田 新 (パーカッション)

バークリー音楽大学に留学後、東京で活動し、広瀬香美や米倉利紀のツアーに参加。初音ミクの海外公演「MIKUNOPOLIS 2011」にも出演。現在は広島を拠点に、大学講師を務めながら多くのアーティストのサポートを行う。

サポート：牧岡 勇氣 (ベース)

ギターからベースへ転向し、MI JAPAN で学ぶ。21 歳からコントラバスを始め、広島交響楽団の徳原正法氏に師事。ジャズ、シャンソン、タンゴなど幅広いジャンルで活動中。