

♪ミュージアム・コンサート♪
Museum Concert

2025年2月9日(日) 14時~15時

会場：本館ホール



ミュージアム・コンサートへのご来場は、当日有効の入館券が必要です

★次回のミュージアム・コンサート
2025年3月8日(土) 14時~15時

協 賛

リーガロイヤルホテル
広島

特別協賛

Harcob



♪ ミュージアム・コンサート ♪

Museum Concert



<テーマ>

『MIHO×MIHO の絵画的音楽帖
～オディロン・ルドンに寄せて～』

<プログラム>

1. ドビュッシー：夢
2. ドビュッシー：ベルガマスク組曲より「月の光」
3. ドビュッシー：前奏曲集 第2集より「月の光ふりそそぐテラス」
4. ブルーマー：植物界より 作品 57b
 - I. 百合
 - II. 桜草のお話
 - III. 昼顔
 - IV. サボテン(開花)
 - V. 西洋杉(古風なアリア)
 - VI. 蘭(ボストンワルツ)
5. シューマン：3つのロマンス 作品 94
 - I. Nicht schnell
 - II. Einfach innig
 - III. Nicht schnell



<演奏者 MIHO×MIHO 紹介>



熊谷 美保(フルート)

エリザベト音楽大学大学院修了。デュッセルドルフ国立ロベルト・シューマン音楽大学を最高得点にて卒業。同大学院を最優秀で修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。シュモルツ+ビッケンバッハコンクール室内楽部門第1位(木管五重奏)、同コンクールソロ部門奨励賞受賞。オーストリア・チロル交響楽団インスブルックに3年間在籍後帰国。「アフィニス夏の音楽祭山形」参加。トリオ・ウシエルスでは日本、ベルギー、ドイツで演奏するほか、広島交響楽団など各地のオーケストラ、室内楽、ソロと国内外の演奏会に多数出演している。エリザベト音楽大学講師。



戸梶 美穂(ピアノ)

パリ・エコールノルマル音楽院最高学年卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科をプルミエ・プリにて卒業、同音楽院大学院課程修了。フランシス・プーランク国際ピアノコンクール第3位・特別賞、エニオ・ポリノ国際ピアノコンクール第2位受賞など、数多くの国際コンクールで成功をおさめ、ソロ、室内楽を中心に国内外で演奏活動を行っている。



2007年エネルギー音楽賞受賞。サンクト・ペテルブルグ国際ピアノフェスティバル(2005年)、イタリア・アルバ音楽祭(2017年、2019年、2024年)に招かれている。エリザベト音楽大学講師。

<演奏者コメント>

大好きなひろしま美術館で今年も演奏させていただけることをとても嬉しく思います。オディロン・ルドンに寄せて選曲しました。ルドンと音楽の繋がりを感じながらお楽しみいただけましたら幸いです。

