



♪ミュージアム・コンサート♪

Museum Concert

<テ - マ> 『名曲の調べ』

<プログラム>



1. J.S.バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ
イ長調 BWV1015
2. C.フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 Op.18
3. C.フランク: ヴァイオリンとソナタ イ長調 FWV8

<演奏コメント>

日本美術が影響を与えた所謂ジャポニズムが起こるフランスで、この時代の初期に活躍した作曲家セザール・フランク。

その完成度の高さは、もはや神品としか形容する他ない最高傑作「ヴァイオリン・ソナタ」他、お楽しみください。



<演奏者紹介>



白井 圭(ヴァイオリン)

トリニダード・トバゴ共和国生まれ、東京藝術大学を経てウィーン国立音楽演劇大学で学ぶ。

徳永二男、大谷康子、田中千香士、堀正文、ゴールドベルク山根美代子、ヨハネス・マイスルなどに師事。

日本音楽コンクール第2位及び増沢賞(2001)、ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞(2009)など受賞。

これまでに神戸市室内合奏団コンサートマスター、

NHK 交響楽団ゲスト・コンサートマスターを歴任。田中千香士レボリューションアンサンブル音楽監督。トリオ・アコード、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ、ザ・プラターター・クインテットのメンバー。

2023年より鶴沼音楽アカデミーを主宰。



植田 ゆう子(ピアノ)

広島生まれ。2001年、バッハのピアノ協奏曲でソリストとしてデビューした後、2004年最年少でウィーン国立音楽演劇大学・コンサートピアノ科に飛び級で入学。

2009年には、ベルリンフィルハーモニーホールにてソリストとしてヨーロッパデビューを果たす。2013年同大学院コンサートピアノ科を修了、2021年には、

同大学院音楽学部後期博士課程を修了。

現在、国内外で演奏活動、学会での口頭発表や論文の公表等を行っている。安田女子大学・短期大学及びエリザベト音楽

大学講師。

