



♪ミュージアム・コンサート♪

# Museum Concert

♪ テ ー マ ♪

『個性きらめく、ギター四重奏の饗宴』

♪ プログラム ♪

ラ モ ー :ガボットと6つのドゥーブル

チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」から  
小序曲～行進曲～花のワルツ

ド ビ ュ ッ シ ー :「ベルガマスク組曲」から  
月の光～パスピエ

ピ ア ソ ラ :フーガと神秘

ピ ア ソ ラ :アディオスノニーノ

バーンスタイン:「ウエストサイド物語」から  
トウナイト～アメリカ



## <演奏者紹介>



### 広島ピースギターカルテット

広島で活動しているギタリスト4人。  
2016年に第1回のジョイントコンサートを始め、以後毎年コンサートを行っており、2019年「広島ピースギターカルテット(HPGQ)」として結成し以後広島を中心に演奏活動を行っている。

#### ☆伊吹 稔

13歳よりクラシックギターを独学で始め、就職後 blanks はあったが再開し現在に至る。多くの著名なギタリストのマスタークラスを受講。山陰ギターコンクールシニア部門優勝。プロムジカマンドリンアンサンブル所属。広島ギター協会事務局。

#### ☆西原 健臣

翠町中学校弦楽部にてギターと出会う。学生時代に岡本一郎氏に師事。第4回日本ギターコンクールに出場し審査員賞を受賞する。プロムジカマンドリンアンサンブルに所属。広島ギター協会副会長。

#### ☆小久保 香

広島女学院中学校マンドリンクラブにてクラシックギターを始める。同クラブ卒業生により結成された団体「グルッポ・マンドリナータ・ミドリ」所属 2008年山陰ギターコンクールデュオ部門1位 2009年日本ギターコンクールデュオの部2位、上級部門(ソロ)第2位 徳武正和氏に師事。

#### ☆松江 亜紀子

広島女学院中学高等学校マンドリンクラブにてギターを始める。卒業後、同クラブ卒業生有志により結成された「グルッポ・マンドリナータ・ミドリ」に所属。第16回山陰ギターコンクール、プロフェッショナル部門第3位。同コンクール、デュオ部門第1位。第36回日本ギターコンクール、オムニールデュオ部門第2位。徳武正和氏に師事。

## <演奏者コメント>

クラシックギターと言えば独奏や別の楽器との二重奏などでの演奏がよく知られていますが、今日は、4台でのアンサンブルをお楽しみください。

