

<演奏者紹介>

ほうがくひじりかい
邦 楽 聖 会



故 丹波 明氏（作曲家：フランス）と
2002年に結成し、伝統と刷新をテーマに
東京・フランスにて活動し、定期公演は24回を数えた。

パリ日本文化会館・ラジオフランス CD制作。

近年は東アジア諸国において民族楽団との共演・リサイタル・音楽祭に出演。

トルコ TV 音楽ドキュメント制作、中国 CCTV ドキュメンタリー番組に招待出演。

ひろしま美術館ミュージアム・コンサートには毎年出演。



福田 輝久



杵屋 子邦

<演奏者コメント>

御来場御礼申し上げます。

伝統楽器による無窮な音楽創造活動の一片を皆様に捧げお送りしたいと思います。

最後までお聴き下さいます様、宜しく願い申し上げます。



♪ミュージアム・コンサート♪

Museum Concert

テ ー マ

『 伝統と刷新 』

プログラム

一、古 典：勸進帳瀧流し 長唄

二、古 典：虚空 尺八本曲

三、福田輝久：筑摩の曲

四、伴谷晃二：風の詩

五、丹波明：音の干渉 第九番

