ミュージアム コンサート

## Museum Concert

2023年9月10日(日)14時~15時



第 200 回記念コンサート



伊藤 憲孝 ピアノ

テーマ 音楽と巡るミュシャの生涯

= program =

レオシュ・ヤナーチェク (1854-1928) フリーデクの聖母マリア

ヨハネス・ブラームス (1833-1897) 間奏曲 作品 118-2

モーリス・ラヴェル (1875-1937) 亡き王女のためのパヴァーヌ

レオシュ・ヤナーチェク ピアノ・ソナタ《1905年10月1日の街角で》

> レオシュ・ヤナーチェク 霧の中で



= 演奏者紹介 =

## 伊藤 憲孝 / ピアノ

(いとう・のりたか)



アムステルダム、ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの 18th Citta di Valentino International Competition で第1位を受賞。国内主要都市をはじめ、アメリカ、 欧州、アジアなど世界各国で演奏を行っている。ローマでは、メディチ荘にて 「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行い、その活動は The New York Times でも取り上げられている。スロヴァキア国立歌劇場管弦楽団との共演。室内楽 奏者として、NHK 交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラメンバーの共 演を行っている。録音は、国内でディスク・クラシカより 2枚の CD をリリー ス。欧州では、ベルリンの Kreuzberg Record より CD がリリースされている。 近年はピアノのみならず指揮活動も行い、サンパルオーケストラ指揮者を務め る。福山平成大学教授、広島大学客員教授、エリザベト音楽大学大学院講師。



音楽と共にミュシャの生涯をたどります。

ミュシャの幼馴染であったヤナーチェクの作品を中心に、ミュシャがキャ リアを築いたパリの音楽などをご一緒に楽しみましょう。