



ミュージアム コンサート

Museum Concert

2022年9月10日(土)14時~15時

演奏者 **後藤 ラコンブ 絢子** ヴァイオリン

伊藤 憲孝 ピアノ

テーマ **時の目撃者** ~所蔵展示作品に寄せて

= program =

アルフレド・シュニトケ
Tango (タンゴ)

アストル・ピアソラ
タンゴの歴史より Café-1930

シャルル・ダンクラ
6つのエア・ヴァリエ op. 89 より 1. パチーニの主題による

エリック・サティ
ジュ・トゥ・ヴ

= 休憩 =

サン・サーンス
序奏とロンドカプリチオーゾ

ジュール・マスネ
タイスの瞑想曲



= 演奏者紹介 =

後藤 ^{ごとう}ラコンブ ^{じゅんこ}絢子 / ヴァイオリン

広島大学教育学部音楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。
これまで木村二郎、光永俊彦、上月恵、市原利彦、伊藤文乃の
各氏に師事。大学時代よりチェコ、オランダにて研鑽を積む。
現在、クラシックを中心にジャズやDJとのコラボレーション
等、ジャンルを問わず幅広く演奏活動を行う。



2017年 Duo リサイタルを開催 2020年第36回県民文化奨励賞受賞
現在 国立広島大学准教授 広島交響楽団楽団員

伊藤 ^{いとう}憲孝 ^{のりたか} / ピアノ



1978年生まれ。オランダ・アムステルダム、ドイツ・
ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの18th Citta di
Valentino International Competition で第1位、アメリ
カでの Golden Classical Music Awards International
Competition 第1位を受賞。日本国内主要都市をはじめ、

世界各国で演奏を行なっている。ローマではメディチ荘および在ローマ日本文化会館に招聘され「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行うなど、近年は同時代の作曲家の作品に積極的に取り組み、その演奏は高く評価されている。その他、国内外の多くのオーケストラとの共演など活発な活動を行っている。

現在、福山平成大学教授、エリザベト音楽大学大学院非常勤講師をつとめると同時に、マレーシアの SEGi College university でのマスタークラス、トーキョーワンダーサイトでのワークショップなど、各地で後進の指導を行っている。



= 演奏者コメント =

本日はひろしま美術館、所蔵・展示作品に寄せて、フランスにちなんだ曲をお届けしたいと思います。

その時々描かれた絵画、その時々作曲された音楽、これらは“時の目撃者”です。さあ、彼らに会って、話を聴いてみましょう！