

ミュージアム コンサート
Museum Concert

2020年3月14日(土) 14時~15時

演奏者 **小林良子、佐古季暢子、木原朋子**

テーマ **ソプラノ・マンドリン・箏の饗宴**

~Melting sound~

= program =

春の海	宮城道雄/作曲
さくら横丁	加藤周一/作詞 中田喜直/作曲
さくら横丁	加藤周一/作詞 別宮貞夫/作曲
小前奏曲 op. 122	R.カラーチェ/作曲
7月の歌	P.デニス/作曲
動物園	佐藤信/作詞 林 光/作曲
ぼくがつきをみるとき 『マザーグース』より	谷川俊太郎/訳詞 林 光/作曲
私の好きなこなひきさん 『マザーグース』より	〃
蘇る五つの歌	沢井忠夫/作曲
こだまでしょうか	金子みすゞ/作詞 坪北紗綾香/作曲
月のしづく	紫式部「新古今集」 木原朋子/作曲

 = 演奏者紹介 =



こばやし よしこ (ソプラノ)

エリザベト音楽大学大学院修了。06年ロータリー財団国際親善奨学生として渡澳、09年ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。第10回大阪国際音楽コンクールグランドファイナルにおいてグランプリ受賞。現在、広島を拠点に、リサイタル、オペラ、コンサートへの出演や「第九」や宗教曲のソリストの他、様々な演奏家との共演など、県内外で精力的な演奏活動を展開している。エリザベト音楽大学専任講師。



きこ 季暢子 (マンドリン)

広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了、渡独。中村音楽奨学生に選出される。ケルン音楽舞踊大学ヴッパータル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。現代音楽の初演・再演に意欲的に取り組み、マンドリンの可能性を模索している。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンポ、S.リスコの各氏に師事。現在エリザベト音楽大学マンドリン科非常勤講師を勤めている。



きはら ともこ (箏)

エリザベト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。2004年NHK邦楽オーディション合格。NHK新春コンサートに出演。第19回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞及び福岡県知事賞受賞。2015年橋本真秀氏のKOTOプロジェクトの箏奏者に抜擢され、ドラムのピーター・アースキンらとレコーディングしたCD『輪音~WAON~』は日米2箇所リリース中。2017年「ATOWA」メンバーとしてパリJapan Expoに出演。現在沢井箏曲院教師、比治山女子中学・高等学校非常勤講師、エリザベト音楽大学講師。

 = 演奏者コメント =

音と色と空間が混ざり合う。

印象派のいろはとともに、3人の~Melting sound~溶け合う響きをごゆっくりお楽しみください。

