

ミュージアム コンサート

Museum Concert

2019年4月13日(土) 14時~15時

演奏者

Ensemble LAT

クリスタル・ムン / オーボエ イ・ジヨン / フルート

オ・チョルミン / チェロ ホン・ソンチャン / バスーン

テーマ

春の香りを感じるクラシック

= program =

A. ヴィヴァルディ: 協奏曲ト短調 RV107

I. Allegro II. Largo III. Allegro

ヴィラ=ロボス: アソビオ・ア・ジャート(ジェット・ホイッスル)より

III. vivo

W. A. モーツァルト: バスーンとチェロのためのソナタ K. 292

I. Allegro II. Andante III. Rondo

R. グリエール: チェロを伴う二重奏 8つの小品 op.39 より

II. Gavotte III. Berceuse IV. Canzonetta

ヴィラ=ロボス: ブラジル風バツハ 第6番

I. Aria II. Fantasia

J. ハイドン: ロンドン・トリオ 第1番 ハ長調

I. Allegro moderato II. Andante III. Finale Vivace

= 演奏者紹介 =

Ensemble LAT

アンサンブル・ラット

クリスタル・ムン (オーボエ)

ソウル大学校音楽大学卒業。

ドイツ・デトモルト国立音楽大学首席卒業。

ベルリン・UDK国立音楽大学最高演奏者課程首席卒業。

東亜日報音楽コンクール1位。城南市立交響楽団首席を経て、
2014年から広島で演奏活動中。

イ・ジヨン (フルート)

ソウル大学校音楽大学卒業。イリノイ大学修士・博士卒業。

シカゴフルートコンクール入賞。プライムフィルハーモニー

オーケストラ首席を経て、現在コリア・ソロイスツオーケストラ首席。

オ・チョルミン (チェロ)

パリ国立音楽院首席卒業。ベルサイユ国立音楽院首席卒業。

フランス・UFAM国際コンクール入賞。

現在、明知大学校コンソバトリ教授。

ホン・ソンチャン (バスーン)

韓国芸術総合学校音楽院卒業。ドイツ・ドレスデン国立音楽


大学首席卒業。Dresden Staatskapelle Akademie Project 演奏。

東亜音楽コンクール、海外派遣音楽コンクール入賞。

現在、コリアクプオーケストラ首席。

Ensemble LAT ホームページアドレス

<https://ensemblelat.wixsite.com/latjapan>

 = 演奏者コメント =

香気溢れる春

アンサンブル・ラットのポプリで馥郁とした音楽の香りを披露します。

