

開館40周年 まるごとひろしま美術館展2018

2018年9月1日(土)～9月30日(日)

No.	作家名	作品名	制作年	技法
I. フランス近代美術				
第1展示室				
1	ウジェーヌ・ドラクロワ (1798-1863)	墓地のアラブ人	1838年	油彩/カンヴァス
2	ジャン＝フランソワ・ミレー (1814-1875)	夕陽	1867年頃	パステル/カルトン
3	カミーユ・コロー (1796-1875)	ポロメ諸島の浴女たち	1872年頃	油彩/カンヴァス
4	カミーユ・コロー (1796-1875)	花の輪を持つ農婦	1869年頃	油彩/カンヴァス
5	ギュスターヴ・クールベ (1819-1877)	雪の中の鹿のたたかい	1868年頃	油彩/カンヴァス
6	ウジェーヌ・ブーダン (1824-1898)	ポルドー風景	1874年	油彩/カンヴァス
7	エドゥアール・マネ (1832-1883)	バラ色のくつ(ベルト・モリゾー)	1872年	油彩/カンヴァス
8	エドゥアール・マネ (1832-1883)	灰色の羽根帽子の婦人	1882年	パステル/カンヴァス
9	クロード・モネ (1840-1926)	アムステルダム海峡の眺め	1874年	油彩/カンヴァス
10	クロード・モネ (1840-1926)	セーヌ河の朝	1897年	油彩/カンヴァス
11	オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	パリスの審判	1913-14年頃	油彩/カンヴァス
12	オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	パリ、トリニテ広場	1875年頃	油彩/カンヴァス
13	エドガー・ドガ (1834-1917)	浴槽の女	1891年頃	パステル/カルトン
14	エドガー・ドガ (1834-1917)	赤い服の踊り子	1897年頃	パステル/カルトン
15	アルフレッド・シスレー (1839-1899)	サン＝マメス	1885年	油彩/カンヴァス
16	オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	クロワシー付近のセーヌ河	1911年	油彩/カンヴァス
17	オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	麦わら帽子の女	1915年	油彩/カンヴァス
18	カミーユ・ピサロ (1830-1903)	ボン＝ヌフ	1902年	油彩/カンヴァス
19	カミーユ・ピサロ (1830-1903)	水浴する女たち	1896年	油彩/カンヴァス
20	オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	勝利のヴィーナス	1913年	ブロンズ
第2展示室				
21	ポール・シニャック (1863-1935)	ポルトリュエ、グールヴロ	1888年	油彩/カンヴァス
22	ポール・シニャック (1863-1935)	パリ、ボン＝ヌフ	1931年	油彩/カンヴァス
23	ジョルジュ・スーラ (1859-1891)	村はずれ	1883年	油彩/板
24	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック (1864-1901)	アリストイド・ブリュアン	1893年	グワッシュ、油彩/紙
25	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック (1864-1901)	『ルイ13世風の椅子のリフレイン』 (アリストイド・ブリュアンのキャバレーにて)	1886年	コンテ、油彩/紙
26	ジョルジュ・ブラック (1882-1963)	果物入れと果物	1935年	油彩/カンヴァス
27	アンリ・ルソー (1844-1910)	要塞の眺め	1909年	油彩/カンヴァス
28	ポール・セザンヌ (1839-1906)	座る農夫	1897年頃	油彩/カンヴァス
29	ポール・セザンヌ (1839-1906)	曲がった木	1888-90年	油彩/カンヴァス
30	ポール・ゴーギャン (1848-1903)	ボア・ダムールの水車小屋の水浴	1886年	油彩/カンヴァス
31	フィンセント・ファン・ゴッホ (1853-1890)	ドービニーの庭	1890年	油彩/カンヴァス
32	オディロン・ルドン (1840-1916)	青い花瓶の花	1912-14年頃	パステル/カルトン
33	オディロン・ルドン (1840-1916)	ペガサス、岩上の馬	1907-10年頃	パステル/カルトン
34	ピエール・ボナール (1867-1947)	白いコルサーージュの少女(レイラ・クロード・アネ嬢)	1930年	油彩/カンヴァス
35	ピエール・ボナール (1867-1947)	ピガール広場	1905年頃	油彩/カンヴァス
36	エドゥアール・ヴエイヤール (1868-1940)	アリエの裸婦立像	1909年	デトランブ/紙
37	エドヴァルド・ムンク (1863-1944)	マイスター嬢の肖像	1907年	油彩/カンヴァス
38	アンリ・シダネル (1862-1939)	離れ屋	1927年	油彩/カンヴァス
39	ポール・ゴーギャン (1848-1903)	真珠のついた偶像	1892-93年	ブロンズ
第3展示室				
40	ピエール・ラブラード (1875-1931)	静物	1930年頃	油彩/カンヴァス
41	モーリス・ド・ヴラマンク (1876-1958)	木のある風景	1950年頃	油彩/カンヴァス
42	モーリス・ド・ヴラマンク (1876-1958)	雪景色	1920年以降	油彩/カンヴァス
43	ラウル・デュフィ (1877-1953)	エプソム、ダービーの行進	1930年	油彩/カンヴァス
44	アンドレ・デュワイエド・スゴンザック (1884-1974)	サン＝トロペの眺め	不詳	水彩/紙
45	アルベール・マルケ (1875-1947)	ボン＝ヌフとサマリテーヌ	1940年	油彩/カンヴァス
46	アンリ・マティス (1869-1954)	ラ・フランス	1939年	油彩/カンヴァス
47	アンリ・マティス (1869-1954)	赤い室内の緑衣の女	1947年	油彩/カンヴァス
48	パブロ・ピカソ (1881-1973)	カンカン	1900年	パステル/紙
49	パブロ・ピカソ (1881-1973)	母子像	1921年	油彩/カンヴァス
50	パブロ・ピカソ (1881-1973)	四人の水浴する女	1920年	パステル/紙
51	パブロ・ピカソ (1881-1973)	手を組む女	1959年	油彩/カンヴァス
52	パブロ・ピカソ (1881-1973)	女の半身像	1970年	油彩/カンヴァス
53	アンドレ・ドラン (1880-1954)	パノラマ(プロヴァンス風景)	1930年頃	油彩/カンヴァス
54	アンドレ・ドラン (1880-1954)	風景の中の裸婦	1925-26年	油彩/カンヴァス
55	アンドレ・ボージュン (1873-1958)	人物	1928年	油彩/カンヴァス
56	フェルナン・レジェ (1881-1955)	踊り(第1作)	1929年	油彩/カンヴァス
57	エドガー・ドガ (1834-1917)	右手で右足を掴む踊り子	1896-1911年	ブロンズ
第4展示室				
58	マリー・ローランサン (1883-1956)	メゾン・ムブレ	1912年	油彩/板
59	マリー・ローランサン (1883-1956)	牝鹿と二人の女	1923年	油彩/カンヴァス
60	モーリス・ユトリロ (1883-1955)	モンモランシーの通り	1912年頃	油彩/カンヴァス
61	モーリス・ユトリロ (1883-1955)	シャラント県アングレム、サン＝ピエール大聖堂	1935年	油彩/カンヴァス
62	キース・ファン・ドンゲン (1877-1968)	ふたり	1922年頃	油彩/カンヴァス
63	キース・ファン・ドンゲン (1877-1968)	ヴェネツィアの眺め	1921年	油彩/カンヴァス
64	ハイム・スーティン (1893-1943)	にしんと白い水差しのある静物	1922-23年頃	油彩/カンヴァス
65	ハイム・スーティン (1893-1943)	椅子に寄れる女	1919年頃	油彩/カンヴァス
66	ジョルジュ・ルオー (1871-1958)	ピエロ	1937-38年	油彩/カンヴァス
67	ジョルジュ・ルオー (1871-1958)	二人の兄弟、ピエロとクラウン	不詳	油彩/カンヴァス
68	アメデオ・モディリアーニ (1884-1920)	男の肖像	1919年	油彩/カンヴァス
69	アメデオ・モディリアーニ (1884-1920)	青いブラウスの婦人像	1910年頃	油彩/カンヴァス
70	マルク・シャガール (1887-1985)	私のおばあちゃん	1928年	グワッシュ/紙
71	マルク・シャガール (1887-1985)	河のほとり	1973年	油彩/カンヴァス
72	マルク・シャガール (1887-1985)	ヴァイプスクの眺め	1924-26年	グワッシュ/紙
73	キスリング (1891-1953)	ルーマニアの女	1929年	油彩/カンヴァス
74	レオナルド・フジタ (1886-1968)	三王礼拝	1927年	油彩/カンヴァス
75	レオナルド・フジタ (1886-1968)	十字架降下	1927年	油彩/カンヴァス
76	レオナルド・フジタ (1886-1968)	受胎告知	1927年	油彩/カンヴァス
77	ジュール・パスキン (1885-1930)	緑衣の女	1927年	油彩/カンヴァス
78	ジュール・パスキン (1885-1930)	ギカ公女	1921年	油彩/カンヴァス
79	ジャコモ・マンズー (1908-1991)	ダンスのステップ	1958年	ブロンズ
本館ホール				
80	アリストイッド・マイヨール (1861-1944)	横向きのディナ	1942年	パステル、木炭/紙
81	アリストイッド・マイヨール (1861-1944)	横向きに横たわる裸婦	不詳	赤チョーク/カルトン
82	アリストイッド・マイヨール (1861-1944)	横向きの裸婦立像	1930年	赤チョーク/紙
83	アリストイッド・マイヨール (1861-1944)	正面を向く座る女	1925年	赤チョーク/紙

84	アリスティッド・マイヨール (1861-1944)	ヴェールを着けたディナ	1940年	赤チョーク、白チョーク、鉛筆/カルトン
85	レオナルド・フジタ (1886-1968)	横向きの女	不詳	インク/紙
86	オーギュスト・ロダン (1840-1917)	腕を上げ、頭を反らせた踊りの型	不詳	鉛筆、水彩/紙
87	アリスティッド・マイヨール (1861-1944)	ウィーナス	1918-28年	ブロンズ
第6展示室				
88	ジャン＝フランソワ・ミレー (1814-1875)	羊の毛刈り	1862年	油彩/カンヴァス
89	エドガー・ドガ (1834-1917)	馬上の敵策	1867-68年	油彩/カンヴァス
90	スタニスラス・レピーヌ (1835-1892)	パリ市庁舎河岸のりんご市	1884-88年頃	油彩/カンヴァス
91	ペルト・モリゾ (1841-1895)	若い女と子供	1894年	油彩/カンヴァス
92	オーギュスト・ルノー (1841-1919)	裸婦	1882年頃	油彩/カンヴァス
93	アンリ・ル・シダネル (1862-1939)	エタブル、帰ってくる羊の群れ	1889年	油彩/カンヴァス
94	アンリ・ル・シダネル (1862-1939)	ジェルブロワ、胸像	1902年	油彩/カンヴァス
95	ジャン＝フランソワ・ミレー (1814-1875)	刈り入れ	1866-67年	パステル/カルトン
96	パブロ・ピカソ (1881-1973)	女の半身像(フェルナンド)	1909年	油彩/カンヴァス
97	パブロ・ピカソ (1881-1973)	仔羊を連れてたボール、画家の息子、二歳	1923年	油彩/キャンバス
98	マリー・ローランサン (1883-1956)	花束を持つ婦人	1942年頃	油彩/カンヴァス
99	キスリング (1891-1953)	花	不詳	油彩/カンヴァス
100	レオナルド・フジタ (1886-1968)	裸婦と猫	1923年	油彩/カンヴァス
101	レオナルド・フジタ (1886-1968)	アッシージ	1961年	油彩/カンヴァス
102	マルク・シャガール (1887-1985)	恋人たちと花束	1930年頃	グワッシュ/紙
103	ベルナルド・ピュッフェ (1928-1999)	赤い家	1961年	油彩/カンヴァス
104	ベルナルド・ピュッフェ (1928-1999)	白地に青い絵の背景の百日草	1963年	油彩/カンヴァス
105	ポール・アイズビリ (1919-2016)	花	不詳	油彩/カンヴァス
106	ピエール・クリスタン (1935-)	風景	不詳	油彩/カンヴァス
107	ピエール・クリスタン (1935-)	ギリシャ・レストラン	不詳	油彩/カンヴァス
108	オーギュスト・ロダン (1840-1917)	カレーの市民(第2試作)	1885年	ブロンズ
II. 日本画				
第5展示室				
109	横山大観 (1868-1958)	春光る(樹海)	1946年	紙本、軸
110	小林古径 (1883-1957)	実と花	1938年	紙本、軸
111	速水御舟 (1894-1935)	白鷺紫閃	1934年	絹本、軸
112	安田靉彦 (1884-1978)	一茶	1935年	紙本、軸
113	甲斐荘楠音 (1894-1978)	踊る女	1920年頃	絹本、額
114	竹内栖鳳 (1864-1942)	群鴉	1921年頃	絹本、軸
115	竹内栖鳳 (1864-1942)	喜雀	不詳	紙本、軸
116	竹内栖鳳 (1864-1942)	水郷	1935年頃	絹本、軸
117	上村松園 (1875-1949)	愛童	不詳	絹本、軸
118	上村松園 (1875-1949)	花見の図	1907年頃	絹本、軸
119	土田麦僊 (1887-1936)	夜桜之図	不詳	絹本、軸
120	村上華岳 (1888-1939)	皿上果物	不詳	絹本、軸
121	村上華岳 (1888-1939)	観音	不詳	絹本、軸
122	橋本関雪 (1883-1945)	冬晴	不詳	絹本、軸
123	福田平八郎 (1892-1974)	鮎	1938年頃	絹本、額
124	福田平八郎 (1892-1974)	清秋	1955年	紙本、額
第7展示室				
125	竹内栖鳳 (1864-1942)	熊	1889年	紙本、屏風
126	竹内栖鳳 (1864-1942)	暮秋	不詳	絹本、屏風
127	竹内栖鳳 (1864-1942)	河畔群鴉	1904年頃	紙本、屏風
128	横山大観・下村観山 (1868-1958/1873-1930)	松鶴	不詳	紙本、屏風
129	土田麦僊 (1887-1936)	竹雀図	不詳	紙本、屏風
130	奥村土牛 (1889-1990)	新秋	1948年	絹本、額
131	加山又造 (1927-2004)	倣北宋水墨山水	1988年	絹本、屏風
132	稗田一穂 (1920-)	水原	不詳	紙本、屏風
133	奥田元宋 (1912-2003)	富嶽秋霞	不詳	絹本、額
134	平山郁夫 (1930-2009)	出雲路日御碕	不詳	紙本、額
III. 日本近代洋画				
第8展示室				
135	小山正太郎 (1857-1916)	牡丹図	1887年頃	油彩/カンヴァス
136	浅井忠 (1856-1907)	農婦帰路	1887年	油彩/カンヴァス
137	ラギーザ・玉 (1861-1939)	菊	1936年	油彩/絹布
138	黒田清輝 (1866-1924)	洋燈と二児童	1891年	油彩/カンヴァス
139	黒田清輝 (1866-1924)	白き着物を着せる西洋婦人	1892年	油彩/カンヴァス
140	藤島武二 (1867-1943)	日の出	1931年	油彩/カンヴァス
141	藤島武二 (1867-1943)	桃花裸婦	1902年頃	油彩/カンヴァス
142	藤島武二 (1867-1943)	大王岬に打寄せる怒濤	1932年	油彩/カンヴァス
143	藤島武二 (1867-1943)	音楽六題	1901-06年	水彩/紙
144	岡田三郎助 (1869-1939)	水辺の裸婦	1935年	油彩/カンヴァス
145	岡田三郎助 (1869-1939)	裸婦	1926年	デトランプ/カンヴァス
146	和田英作 (1874-1959)	薔薇	1937年	油彩/カンヴァス
147	青木繁 (1882-1911)	ゆく春	1907年頃	油彩/板
148	瀧谷国四郎 (1874-1936)	裸婦	1911-12年	油彩/カンヴァス
149	鹿子木孟郎 (1874-1941)	月	不詳	油彩/カンヴァス
150	中川八郎 (1877-1922)	志摩大王崎	1919年	油彩/カンヴァス
151	坂本繁二郎 (1882-1969)	巴里近郊ヴィラ・グルネー	1922年	油彩/カンヴァス
152	坂本繁二郎 (1882-1969)	撃馬	1934年	油彩/カンヴァス
153	山下新太郎 (1881-1966)	少女	1929年	油彩/カンヴァス
154	南薫三 (1883-1950)	春(フランス女性)	1909年頃	油彩/カンヴァス
155	南薫三 (1883-1950)	ピアノの前の少女	1927年	油彩/カンヴァス
156	南薫三 (1883-1950)	高原の村の朝	1941年	油彩/カンヴァス
157	安井曾太郎 (1888-1955)	画室	1926年	油彩/カンヴァス
158	梅原龍三郎 (1888-1986)	裸婦	1936年	油彩/カンヴァス
159	梅原龍三郎 (1888-1986)	軽井沢秋景	1974年	油彩/カンヴァス
160	熊谷守一 (1880-1977)	瓜	1964年	油彩/板
161	熊谷守一 (1880-1977)	薔薇	1971年	油彩/板
162	岸田劉生 (1891-1929)	上水の春日	1915年	油彩/カンヴァス
163	岸田劉生 (1891-1929)	支那服を着た妹照子像	1921年	油彩/カンヴァス
164	中川一政 (1893-1991)	長崎風景	不詳	油彩/カンヴァス
165	長谷川利行 (1891-1940)	ソファの上の裸婦	1937年	油彩/紙
166	金山平三 (1883-1964)	筑摩川	1940年	油彩/カンヴァス
167	金山平三 (1883-1964)	二月の大石田	1956-60年	油彩/カンヴァス
168	金山平三 (1883-1964)	かすべとふぐ	1945-56年	油彩/板
169	正宗得三郎 (1883-1962)	巖島	不詳	油彩/カンヴァス
170	黒田重太郎 (1887-1970)	彩壺の牡丹	1953年	油彩/カンヴァス
171	小出繪重 (1887-1931)	地球儀のある静物	1925年	油彩/カンヴァス

172	小出樽重(1887-1931)	帽子を冠れる自画像	1928年	油彩/カンヴァス
173	児島善三郎(1893-1962)	田植	1943年	油彩/カンヴァス
174	林武(1896-1975)	横たわれる裸婦	1928年	油彩/カンヴァス
175	林武(1896-1975)	裸婦	1972年	油彩/カンヴァス
176	前田寛治(1896-1930)	赤い帽子	1925年	油彩/カンヴァス
177	佐伯祐三(1898-1928)	ロケーション・ド・ヴォワチュール	1925年	油彩/カンヴァス
178	佐伯祐三(1898-1928)	風景/裸婦(裏)	1925年	油彩/カンヴァス
179	龔光(1907-1946)	瓶花	不詳	油彩/カンヴァス
180	古賀春江(1895-1933)	風景	1923年頃	水彩/紙
181	高島達四郎(1895-1976)	ニースの冬	1967年	油彩/カンヴァス
182	野口弥太郎(1899-1976)	港の眺め	68年	油彩/カンヴァス
183	須田国太郎(1891-1961)	比叡山	1934年頃	油彩/カンヴァス
184	清水登之(1887-1945)	備後東城町川東八間突出付近	不詳	油彩/カンヴァス
185	小林和作(1888-1974)	ハケ岳山中の秋	1969年頃	油彩/カンヴァス
186	中村研一(1895-1967)	バラ静物	不詳	油彩/カンヴァス
187	小山敬三(1897-1987)	今は無き浦上聖堂跡	1957年	油彩/カンヴァス
188	岡鹿之助(1898-1978)	積雪	1935年	油彩/カンヴァス
189	牛島憲之(1900-1997)	瀬	1934年	油彩/カンヴァス
190	海老原喜之助(1904-1970)	群鳥(枯木)	1931年	油彩/カンヴァス
191	高野三三男(1900-1979)	レキエ夫人	1948年	油彩/カンヴァス
192	荻須高德(1901-1986)	パリの街路	1934年	油彩/カンヴァス
193	荻須高德(1901-1986)	ヴェネツィア、大運河	1957年	油彩/カンヴァス
194	三岸節子(1905-1999)	カーニュにミモザ咲く頃	1969年頃	油彩/カンヴァス
195	東郷青児(1897-1978)	赤い尖塔	不詳	油彩/カンヴァス
196	小磯良平(1903-1988)	踊り子	1960年	油彩/カルトン
197	小磯良平(1903-1988)	室内の婦人像(少女)	1964年	油彩/カンヴァス
198	香月泰男(1911-1974)	津和野(島根県)	1972年	油彩/カンヴァス
199	鴨居玲(1928-1985)	私の村の酔っぱらい(三上戸)	1973年頃	油彩/カンヴァス
200	鴨居玲(1928-1985)	白いひと(A)	1980年	油彩/カンヴァス

- 作品保護のため、照明を暗くしております。ご了承ください。
- 展示作品や額にはお手を触れないようお願いいたします。
- 本展覧会では全会場で写真撮影が可能です。ただし以下の条件をお守りください。
 - ・フラッシュ、一脚、三脚、自撮り棒の使用はご遠慮ください。
 - ・動画の撮影や歩きながらの撮影は危険ですとおやめください。

