

絵画の絆「日本とフランス」@青森県立美術館への貸出総リスト

| No. | 作 者 | 作 品 名 | 制作年 |
|--------|----------|--------------------|-----------|
| 西洋近代絵画 | | | |
| 1 | コロー | 花の輪を持つ野の女 | c.1869 |
| 2 | ミレー | 毛を刈られた羊 | 1862 |
| 3 | クールベ | 雪の中の鹿のたたかい | c.1868 |
| 4 | ブーダン | ポルドー風景 | 1874 |
| 5 | マネ | バラ色のくつ(ベルト・モリゾ) | 1872 |
| 6 | ドガ | 馬上の散策 | 1867-68 |
| 7 | ドガ | 浴槽の女 | c.1891 |
| 8 | ドガ | 右手で右足をつかむ踊り子 | 1896-1911 |
| 9 | モネ | セーヌ河の朝 | 1897 |
| 10 | シスレー | サン＝マメス | 1885 |
| 11 | ピサロ | ボン＝ヌフ | 1902 |
| 12 | ルノワール | トリニテ広場(パリ) | c.1892 |
| 13 | ルノワール | パリスの審判 | 1913-14 |
| 14 | ルノワール | りんごを持つヴィーナス | 1913 |
| 15 | セザンヌ | 曲がった木 | 1888-90 |
| 16 | セザンヌ | 座る農夫 | c.1897 |
| 17 | ゴーギャン | ブルターニュの少年の水浴 | 1886 |
| 18 | スーラ | 村へ | 1883 |
| 19 | シニャック | ポルトリュウ・ゲーヴェルロー | 1888 |
| 20 | シニャック | パリ、ボン＝ヌフ | 1931 |
| 21 | ル・シダネル | 離れ屋 | 1927 |
| 22 | ボナール | 白いコルサーージュの少女 | 1930 |
| 23 | ヴラマンク | 雪の集落 | - |
| 24 | マティス | ラ・フランス | 1939 |
| 25 | マティス | 赤い室内の緑衣の女 | 1947 |
| 26 | ルオー | ピエロ | 1937-38 |
| 27 | マルケ | ボン＝ヌフとサマリテーヌ | 1940 |
| 28 | デュフィ | エプソム、ダービーの行進 | 1930 |
| 29 | ピカソ | 女の半身像(フェルナンド) | 1909 |
| 30 | ブラック | 果物入れと果物 | 1935 |
| 31 | レジェ | 踊り(第1作) | 1929 |
| 32 | ローランサン | 《家具付きの貸家》のためのエスキース | 1912 |
| 33 | ルソー | 要塞の眺め | 1909 |
| 34 | ユトリロ | モンモランシーの通り | c.1912 |
| 35 | モディリアアーニ | 男の肖像 | 1919 |
| 36 | キスリング | ルーマニアの女 | 1929 |
| 37 | ドンゲン | ヴェニス眺め | 1921 |

| No. | 作 者 | 作 品 名 | 制作年 |
|--------|-------------|-----------------|-----------|
| 38 | パスキン | 緑衣の女 | 1927 |
| 39 | スーティン | にしんと白い水差しのある静物 | c.1922-23 |
| 日本近代洋画 | | | |
| 1 | 浅井 忠 | 農夫帰路 | 1887 |
| 2 | 黒田 清輝 | 洋燈と二児童 | 1891 |
| 3 | 黒田 清輝 | 白き着物を着せる西洋婦人 | 1892 |
| 4 | 藤島 武二 | 桃花裸婦 | c.1902 |
| 5 | 藤島 武二 | 音楽六題 | 1901-06 |
| 6 | 藤島 武二 | 大王岬に打寄せる怒濤 | 1932 |
| 7 | 岡田三郎助 | 水辺の裸婦 | 1935 |
| 8 | 坂本 繁二郎 | 繫馬 | 1934 |
| 9 | 坂本 繁二郎 | パリ近郊、ヴィラ・グルネー | 1922年 |
| 10 | 満谷国四郎 | 裸婦 | 1911-12 |
| 11 | 南薫造 | ピアノの前の少女 | 1927 |
| 12 | 小出 檣重 | 地球儀のある静物 | 1925 |
| 13 | 梅原 龍三郎 | 裸婦 | 1936 |
| 14 | 岸田 劉生 | 支那服を着た妹照子像 | 1921 |
| 15 | 前田 寛治 | 赤い帽子 | 1925 |
| 16 | 佐伯 祐三 | ロカション・ド・ヴォワチュール | 1925 |
| 17 | 岡 鹿之助 | 積雪 | 1935 |
| 日本画 | | | |
| 1 | 竹内 栖鳳 | 河畔群鷺 | c.1904 |
| 2 | 竹内 栖鳳 | 山村秋色 | c.1918 |
| 3 | 竹内 栖鳳 | 水郷 | c.1935 |
| 4 | 横山 大観/下村 観山 | 松鶴 | - |
| 5 | 上村 松園 | 花見の図 | c.1907 |
| 6 | 上村 松園 | 愛童 | - |
| 7 | 菊池 契月 | 妙音弁財天 | - |
| 8 | 鏑木 清方 | 雨後紅梅 | - |
| 9 | 村上 華岳 | 少婦舞踊図 | 1918 |
| 10 | 村上 華岳 | 皿上果物 | - |
| 11 | 村上 華岳 | 水辺竹石図 | 1927 |
| 12 | 村上 華岳 | 巖松図 | 1933 |
| 13 | 甲斐庄 楠音 | 踊る女 | c.1920 |
| 14 | 福田平八郎 | 鮎 | c.1938 |
| 15 | 福田平八郎 | 清秋 | 1955 |
| 16 | 加山又造 | 倣北宋水墨山水 | 1988 |
| 合計72点 | | | |